

und maria

*Kurt Marti*

- 1 und maria sang  
ihrem ungeborenen sohn:  
meine seele erhebt den herrn  
ich juble zu gott meinem befreier  
ich: eine unbedeutende frau  
aber glücklich werden mich preisen  
die leute von jetzt an denn großes hat gott an mir getan –  
sein name ist heilig  
und grenzenlos sein erbarmen  
zu allen denen es ernst ist mit ihm er braucht seine macht  
um die pläne der machthaber fortzufegen  
er stürzt die hohen vom sitz  
und hebt die unterdrückten empor  
er macht die hungrigen reich  
und schickt die reichen hungrig weg
  
- 2 und maria konnte kaum lesen  
und maria konnte kaum schreiben  
und maria durfte nicht singen  
noch reden im bethaus der juden  
die männer dem mann-gott dienen  
dafür aber sang sie ihrem ältesten sohn  
dafür aber sang sie töchtern den andern söhnen  
von der großen gnade und ihrem  
heiligen umsturz

- 3    dennoch erschrak sie am tage  
da jesus die werkstatt und ihre familie verließ  
um im namen gottes und mit dem feuer des täufers  
ihren gesang zu leben
- 4    und dann ach dann  
bestätigten sich alle ängste aufs schlimmste:  
versteinert stand sie und sprachlos als jesus  
am galgen vergeblich nach gott schrie
- 5    später viel später blickte maria  
ratlos von den altären auf die sie  
gestellt worden war und sie glaubte  
an eine verwechslung als sie – die vielfache mutter –  
zur jungfrau hochgelobt wurde  
und sie bangte um ihren verstand  
als immer mehr leute auf die knie fielen vor ihr  
und angst zerpresste ihr herz  
je inniger sie – eine machtlose frau – angefleht wurde  
um hilfe um wunder  
am tiefsten verstörte sie aber der blasphemische kniefall  
von potentaten und schergen gegen die sie doch einst  
gesungen hatte voll hoffnung
- 6    und maria trat aus ihren bildern  
und kletterte von ihren altären herab  
und sie wurde das mädchen courage  
die heilig kecke jeanne d'arc  
und sie war seraphina vom freien geist

rebellin gegen männermacht und hierarchie  
und sie bot in kätthe der kräutermuhme  
aufständischen bauern ein versteck  
und sie wurde millionenfach als hexe  
zur ehre des gottesgötzen verbrannt  
und sie war die kleine therese aber rosa luxemburg auch  
und sie war simone weil „la vierge rouge“  
und zeugin des absoluten und sie wurde zur madonna leone die nackt  
auf dem löwen für ihre indios reitet – und sie war und sie ist  
vielleibig vielstimmig die subversive hoffnung ihres gesangs